

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»

КОНСПЕКТ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ
«ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА»
(средняя группа)



ГУНЬКО ВИКТОРИИ РУСЛАНОВНЫ
ВОСПИТАТЕЛЯ
УЧАСТНИКА КРАЕВОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ» В 2020 ГОДУ
В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»



КОординАТЫ АВТОРА:
355006, Российская Федерация,
Ставропольский край,
город Ставрополь,
личная электронная почта:
vgunko91@mail.ru

город Ставрополь, 2020 год

Тема: «Волшебная сказка»

Форма проведения: организованная образовательная деятельность

Цель: формирование первоначальных представлений о разных состояниях воды с опорой на имеющиеся знания о сезонных изменениях в разные времена года

Задачи:

- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- Развивать познавательные интересы детей, любознательность познавательную мотивацию; расширение
- Расширять представления детей о многообразии природных явлений через ознакомление с сезонными изменениями в природе; опыт ориентировки в окружающем мире;
- Развивать образное восприятие, воображение, мелкую моторику пальцев рук, побуждать к творчеству и самостоятельности.
- Формировать умения делать простейшие умозаключения и отвечать вопросы, активизировать словарь.
- Воспитывать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Форма взаимодействия: совместная с взрослым, совместная со сверстниками

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, сюрпризный момент, метод игрового моделирования, прием решения проблемных ситуаций, метод частично поисковой деятельности, элементы эвристической беседы, элементы импровизации, элементы творческого мини-проекта в рамках плоскостного макетирования в продуктивной деятельности детей.

Предполагаемый результат:

- Дети проявляют любознательность, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы
- Дети способны сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства
- Дети владеют разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации
- Дети могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний
- У детей развита крупная и мелкая моторика

Оборудование: коробочка, корзинка, платочки двух цветов (белые и голубые), две птички (серебристая и синяя), панно картина с 4 временами года, презентация, колонки, папки, «облака» «пластилиновые жгутики», запись пения птицы, за ламинирован картинками, отражающие времена года, мольберты.
Предполагаемые результаты:

Технологическая карта мероприятия:

Этап	Содержание деятельности	Методическое сопровождение и предполагаемый результат
1. Организац ионно- мотивацио нный	<p>- Здравствуйте, ребята, посмотрите, кого я нашла на улице, это же волшебная птичка из сказки (воспитатель присаживается и показывает детям птичку с блестящими перышками бело-серебристого цвета)</p> <p>- Она совсем замерзла, давайте согреем ее теплом своих рук?</p> <p>- Тогда садитесь на мягкий коврик все вокруг и давайте погладим нашу птичку. Вот как хорошо, что я вас встретила, столько тепла ей поможет.</p> <p>- Теперь давайте положим нашу птичку в коробочку с мягкой ваткой, пусть она отдохнет, а я включу вам ее голос, я успела его записать... О чем же она нам хотела рассказать? (включает колонку, там звуки синицы)</p> <p>- Вот ребята, птичка хотела рассказать нам сказку про снежинки, да непростую, а ту, которую самим можно сделать, да еще и много нового узнать. Вот только самих снежинок она в дороге и потеряла... Что же делать, может быть поможем ей?</p>	<p>Для организации сотрудничества воспитатель моделирует игровую ситуацию с сюрпризным моментом и выстраивает мотивацию детской деятельности.</p> <p>Реализуя задачу психологического настроя детей на совместную деятельность, воспитатель использует элементы объединения общей целью и сплочения.</p> <p><u>Целевые ориентиры:</u> дети способны сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства</p>
2. Основной	<p>- Тогда подходите сюда, смотрите, что у нас есть. Это картина для волшебной сказки (вся картина сделана из пластилиновой массы). Здесь изображены 4 времени года, кто знает, какие времена года бывают?</p> <p>- Давайте возьмем картинки и разместим их в нужное время года. Сугробы зимой, разноцветные листики осенью, а зеленые весной. Кто что еще нашел</p> <p>- Молодцы, ребята. Давайте присядем на стульчики</p> <p>- Посмотрите, какая красивая картина у нас получается.</p> <p>- А скажите, какое у нас сейчас на улице</p>	<p>Для введения в тему и расширения системы представлений детей воспитатель опирается на имеющий опыт детей (основы витагенного образования), используя игровое моделирование и элементы эвристической беседы.</p> <p><u>Целевые ориентиры:</u> дети проявляют любознатель</p>

	<p>время года?</p> <p>- Правильно, зима. А что бывает зимой?..</p> <p>- Верно. Только зимой бывает лед и иней, снег и сугробы, снежинки и снежные узоры на окнах. И все это ребята волшебные превращения воды.</p> <p>- А кто видит снежинки? Ведь про них сказка птичкина была (их нет на картине), и я не вижу. Что же делать без снежинок и сказка не получается. Смотрите, а у меня есть ниточки из пластилина разноцветные, может быть, сделаем из них снежинку, хотите?</p> <p>- Тогда подходите к столу, берите пластилиновые ниточки и выкладывайте их на картину, где зимнее время года — вот так (показывает) Отлично, кому помочь, говорите. (Пока делают, продолжается беседа про зиму: кто спит зимой из зверей (медведь, еж), кто меняет шубку и т.д.</p> <p>- Отлично. Давайте отойдем чуть дальше и посмотрим.</p> <p>- Какого цвета у нас получились снежинки? Умницы, и белые, и серебристые, и голубые.</p> <p>- Вот теперь начинается волшебная зимняя сказка про снежинки. Послал Дед Мороз однажды снежинок к Весне, а то она грустила совсем. Только пока они летели, солнышко стало припекать, они заблестели на солнце и растаяли...когда снежинка тает во что она превращается?</p> <p>- Верно, в водичку, а вернее в капельку воды. А вы видели волшебную капельку? Хотите, покажу?</p> <p>- Подходите, ребята. Посмотрите, потрогайте капельки и скажите, как вы думаете, какая капля похожа на волшебную? Только кто знает, то руку поднимает.</p> <p>- Да, возможно эта нежная, или это мягкая, а может быть и эта, блестящая. Но в сказке было сказано, что снежинки заблестели на солнце, значит волшебные капли какие? Блестящие!</p>	<p>ьность, пытаются самостоятельно дать объяснения явлениям природы</p> <p>Для визуализации проблемного вопроса и закрепления сезонных признаков времени года воспитатель организывает продуктивный вид деятельности.</p> <p><u>Целевые ориентиры:</u> у детей развита крупная и мелкая моторика</p> <p>Для сохранения интереса детей и присоединения нового представления о состоянии воды воспитатель использует элементы</p>
--	--	---

	<p>- Берите ребята - вот такие блестящие фигурки и выкладывайте из них блестящие капельки воды на нашей сказочной картине там, где весна. Кому нужна помощь, говорите.</p> <p>- <i>Беседа идет в процессе.</i> Вот видите, вода волшебная, она умеет превращаться. Когда зимой мороз вода во что превращается? (<i>Ответы детей</i>). Умницы, в лед или снег, снежинки. А когда весной тепло и солнца много, то снежинки во что превращаются? (<i>Ответы детей</i>). Правильно, в капельки, потому что вода становится жидкой.</p> <p>- Закапали капельки на красавицу Весну, умыли ее, и стала она веселиться да танцевать. А давайте и мы с ней вместе! Берите платочки в руки и становитесь в круг</p> <p style="text-align: center;"><i>Динамическая пауза «Танец снежинок и капелек»</i></p> <p>Воспитатель приглашает детей на веселый танец. Во время танца говорит: покружились белые снежинки, покружись голубые капельки. Помахали белые снежинки, а теперь голубые капельки. Обнимитесь белые снежинки, а теперь и голубые капельки</p> <p>— Вот это да! Вот какая веселая сказка у нас получается! (сложили платочки в корзинку)</p> <p>- А теперь давайте ребята присядем на коврик и посмотрим, что это у нас там еще в корзинке спрятано под солнцем желтым?</p> <p>- На что это похоже, ребята?</p> <p>- Интересные ответы.</p> <p>- Вот кто-то правильно сказал, что на облачко, а какое оно? Верно, оно воздушное, легкое, пушистое.</p> <p>- Попробуйте его, потрите о щечку, почувствуйте его мягкость.</p> <p>- А появилось это облачко не просто так. Порадовалась Весна и стала думать, как же капельки снова в снежинки превратить и к Деду Морозу отправить. Попросила помощи у Лета. Оно стало солнечными</p>	<p>творческого мини-проекта в рамках плоскостного макетирования в продуктивной деятельности детей.</p> <p><u>Целевые ориентиры</u> дети проявляют интерес к окружающему миру природы, с интересом участвуют в описании сезонных наблюдений.</p> <p>Для решения задач сохранения двигательного режима активности воспитатель использует динамическую паузу с сохранением игрового сюжета</p> <p><u>Целевые ориентиры</u> дети владеют разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации</p> <p>Для формирования целостного представления детей о превращениях воды воспитатель использует метод частично поисковой деятельности с элементами Импровизации и</p>
--	--	--

	<p>лучиками сильно капельки воды нагревать, вот они в пар и превратились. Были жидкой капелькой, а превратились в легкое облачко из пара.</p> <p>- Давайте наши облака на картину сказочную поместим (прикрепляют на картину)</p> <p>- Ой, как красиво получилось!</p> <p>- Присаживайтесь на стульчики и послушайте, а я покажу, что дальше было (воспитатель у картины показывает разные времена года). Понес холодный ветер наши облака и так им стало холодно, что сжались они снова и превратились в дождь, закапали капли осенние, а когда попали к Деду Морозу в царство опять снежинками стали. Ведь от мороза вода замерзает.</p> <p>Понравилась вам волшебная сказка? А давайте и мы вспомним, во что превращалась вода.</p> <p>- Когда мороз, то вода становится чем?</p> <p>Правильно снегом, снежинками.</p>	<p>продуктивного творчества</p> <p><u>Целевые ориентиры</u> дети могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний</p>
<p>3.Итогово-рефлексивный</p>	<p>льдинками.</p> <p>- А когда теплеет и снег тает во что превращается? Верно в капельки!</p> <p>- А если солнце очень сильно капельки воды нагреет, что с ними станет? Умницы, они в пар превратятся и как облако ветром унесутся в небо.</p> <p>- А все потому, что снежинки рассказали Морозу Ивановичу о своем путешествии, а он и говорит. Ну, раз понравилось вам такое волшебное превращение, то я разрешаю его вам всю зиму делать. И с тех пор волшебство с водой каждую зиму происходит. То замерзнет вода и снегом станет, а солнце припечет, снег растает и в капельки превратиться, а потом на солнце и в пар как облако. Вот такое волшебство!</p> <p>- Теперь и вы про это волшебное свойство воды знаете.</p> <p>А пока мы с вами сказку создавали, может быть, наша птичка согрелась?</p>	<p>Для закрепления системы представлений и ее конкретизации воспитатель использует беседу на основе проблемных вопросов.</p> <p><u>Целевые ориентиры:</u> дети проявляют любознательность, пытаются самостоятельно дать объяснения явлениям природы</p>

	<p>Давайте я ее аккуратно достану (достаёт из коробки синю птичку)</p> <p>- Смотрите ребята, она отогрелась и стала не серебряной, а голубой прямо как снежинка в капельку превратилась.</p> <p>- Давайте с нашими гостями-помощниками попрощаемся, и ее к вам в группу отнесем, пусть у вас в тепле поживет, пока зима не закончится. Может быть, она вам еще какие волшебные сказки споет</p>	<p>Для подтверждения важности нравственных проявлений детей и сопереживания воспитатель завершает игровую ситуацию с сюрпризным моментом и мотивирует детей на пролонгированное по времени исследование с главной героиней истории.</p> <p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>Дети могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний</p>
--	---	---